

1. INFORMACIÓN:

Área: Alemán

Klasse: 5

Asignatura: Alemán

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de los periodos	Total de periodos
6 horas	P I – 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II – 29 Noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III – 22 Marzo 2021 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die SuS können über Hobbys und Vorlieben berichten.
2. Die SuS können ein Treffen mit Freunden planen.

¹ Estas Metas presentan las habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Die SuS können über ihre Tätigkeiten in der Vergangenheit sprechen.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Mein Hobby: laufen. Jetzt tun meine Beine weh!	Freizeitbeschäftigungen -Hobbys -Sammelgegenstände -Körperteile -Krankheiten/ Schmerzen	Identität	Die Schüler können über ihre Freizeitaktivitäten und Vorlieben berichten Die Kinder sind imstande, ihre Körperschmerzen zu nennen.	<ul style="list-style-type: none"> Was machst du in deiner Freizeit? Sammelst du etwas? Wenn du viel Sport machst, bekommst du Kopfschmerzen oder Beinschmerzen? 	Interview	<p>Die Kinder können über ihre Hobbys sprechen.</p> <p>Die Kinder können über Sammelgegenstände sprechen.</p> <p>Die Kinder kennen die Körperteile auf Deutsch.</p> <p>Die Kinder können Schmerzen ausdrücken.</p>
2	Wir planen eine Reise zusammen!	Treffen und Geschenke	Orientierung in der Zeit und im Weltraum/	Die Kinder können ein Treffen mit	<ul style="list-style-type: none"> Was packst du ein? Welche 	Einen Brief schreiben	Die Kinder kennen die Kleidungsstücke auf Deutsch.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

		<ul style="list-style-type: none"> -Kleidung -Geschenke -Adresse und Telefonnummer -Veranstaltungen und Orte -Verkehrsmittel und Reise 	Identität und Beziehungen	Freunden planen und über Geschenke sprechen.	<p>Kleidung nimmst du mit?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wo triffst du gern Freunde? • Wo wohnst du genau? • Wie fährst du zur Schule? • Wohin fährst/gehst du gern? 		<p>Die Kinder können über Geschenke sprechen.</p> <p>Die Kinder können sich für ein Treffen an einem bestimmten Ort verabreden.</p> <p>Die Kinder kennen die Verkehrsmittel auf Deutsch.</p>
3	Das habe ich gemacht!	<p>Meine Ferien</p> <ul style="list-style-type: none"> -Freizeitsbeschäftigungen -Ferienaktivitäten -Orte (Urlaubsziele, Orte in der Stadt, etc.) 	Identität	Die Schüler sind in der Lage, über ihre Aktivitäten in der Vergangenheit zu berichten.	<ul style="list-style-type: none"> • Wohin gehst du am Wochenende? • Was hast du am Wochenende gemacht? • Was hast du in deinen Ferien gemacht? 	Mündliche Präsentation über die Ferien mit visueller Unterstützung	<p>Die Kinder können über ihre Ferien berichten.</p> <p>Die Kinder können über ihr letztes Wochenende erzählen.</p> <p>Die Kinder können die richtigen Verbformen wählen, um Aussagen in der Vergangenheit zu formulieren.</p>

Kommentare:

Das Perfekt: Fokus auf die praktische Umsetzung durch kommunikative Aufgaben.



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

5. OBSERVACIONES:

El plan anterior es una orientación que puede tener modificaciones por parte de los docentes. Los contenidos de los mismos son flexibles y se adaptan a las necesidades específicas de los diferentes grupos. Los ajustes que se hagan, serán bajo el consentimiento y consenso de los profesores del nivel.

6. FIRMAS

Marius Steies

Coordinador de Área

Iván D’Onofrio

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: Artes

Klasse: 5

Asignatura: Arte

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fecha del periodo	Total de periodo
1 horas	P I: 11 Agosto 2021 – 26 Noviembre 2021 P II: 29 Noviembre 2021– 18 Marzo 2022 P III 22 Marzo 2022– 14 Junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. **Apreciación estética:** exponer un conocimiento considerable en las diferentes manifestaciones culturales de la sociedad, haciendo énfasis en los valores, costumbres, creencias y prácticas que se desarrollan en la misma, expresando este conocimiento a través de técnicas artísticas del dibujo, la pintura y el modelado escultórico.

¹ Estas Metas presentan las habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. **Teoría del color:** distinguir, comparar y discriminar propiedades visuales del espacio, color y forma, haciendo uso de los conocimientos adquiridos en medición, proporción, encuadre y composición.
3. **Composición:** demostrar una adquisición considerable de las habilidades y técnicas para la construcción gráfica del autorretrato, a su vez, emplear las habilidades técnicas adquiridas para ilustrar una historia coherente y con un mensaje claro.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Apreciación estética	Cultura Cultura visual, expresión, narrativa, ciudad, comunidades, rol, publico	Expresión personal y cultural	Las manifestaciones culturales constituyen el rasgo de identitario más representativo de una sociedad.	¿Qué es la cultura? ¿Cuáles manifestaciones culturales caracterizan la sociedad en la que vivo? ¿Cuándo una expresión es cultural o artística?	Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño: La representación gráfica y pictórica de las diferentes manifestaciones culturales de la sociedad caribe colombiana, tales como mitos,	Los estudiantes serán capaces de: Identificar, proponer y manifestar expresiones culturales en sus creaciones artísticas, teniendo en cuenta el contexto social en el que se desenvuelve.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

						fiestas, música, artes, entre muchas otras.	Hacer uso de la creatividad para llevar a cabo sus representaciones artísticas sobre las manifestaciones culturales de la sociedad.
2	Teoría del color	Estética Composición, innovación, interpretación, medición, proporción, paisaje	Expresión personal y cultural	La teoría del color representa la mayor base conceptual y técnica de las artes plásticas, siendo esta, la contenedora de diferentes componentes como las valoraciones tonales, colores luz, colores pigmento, entre otros; estos conceptos, significan para el estudiante los fundamentos de un buen desarrollo plástico, apoyándose en la creatividad para lograr una buena composición y posteriormente una óptima comunicación de sus ideas.	<p>¿Cuántos colores podemos ver?</p> <p>¿Por qué se complementan los colores?</p> <p>¿Con qué otro material diferente a la pintura podría pintar?</p> <p>¿Qué es la medición visual?</p> <p>¿Cuántas formas de medición y proporcionalidad conocemos o podemos crear?</p> <p>¿Es la proporción un índice de realismo en la composición artística?</p>	<p>Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:</p> <p>La creación de ejercicios artísticos apoyados en un proceso de observación, medición y representación gráfica, aplicando las normas y técnicas de encuadre y composición, con el fin de mantener una proporción y apariencia realista en lo elaborado por cada estudiante.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Desarrollar habilidades en el reconocimiento, uso y experimentación de diferentes técnicas pictóricas, a su vez, profundizar en el desarrollo de las mismas por medio del uso de técnicas mixtas bidimensionales.</p>

3	Composición	<p>Creatividad</p> <p>Interpretación, representación, composición, retrato, historia, biografía</p>	Expresión personal y cultural	Cada obra de arte refleja la identidad de su autor	<p>¿Cómo puedo relacionar las partes de un retrato para una buena composición?</p> <p>¿Cuántos tipos de retrato existen?</p> <p>¿Qué es la ilustración ?</p> <p>¿Cuándo es una ilustración y cuando es una representación gráfica?</p>	<p>Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:</p> <p>La aplicación de las pautas de medición, proporción y encuadre para la elaboración de un autorretrato, basado en el canon de figura humana americano; a su vez, se tendrá en cuenta el proceso de diseño, graficación y representación de comics e historietas.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Realizar creaciones artísticas que reflejan su identidad personal y características de la sociedad en la que se encuentra.</p> <p>Identificar y exponer en sus obras las medidas y proporciones del autorretrato.</p> <p>Realizar una coherente secuencia cronológica de su biografía con base en las historietas o comics, ilustrando está a través del dibujo, la pintura y el collage.</p>
---	--------------------	--	-------------------------------	--	--	---	--



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULAR
2021-2022

5. OBSERVACIONES

6. FIRMAS

Marlon Ayala

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio

Director de sección

1. INFORMACIÓN:

Área: Ciencias Naturales

Klasse: 5

Asignatura: Naturales

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodo	Total de periodos
4 horas	P I: 11 agosto 2021- 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021- 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022- 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Reconocer la forma, la función celular y su relación en el funcionamiento de tejidos, órganos y sistemas.
2. Identificar las funciones de relación de los seres vivos teniendo en cuenta su forma y relación con el entorno y con otros seres vivos.
3. Analizar los componentes de un ecosistema y las relaciones que se establecen a través del flujo de energía entre estos.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Características de los seres vivos y Sistemas del ser Humano	Relaciones/ Equilibrio Condiciones Función Modelo Patrones	Innovación científica y técnica:	El estudio del origen, estructura y función de las células facilita entender la función de cualquier órgano del cuerpo humano. La biología se ocupa de analizar jerarquías o niveles de organización que van desde la célula hasta los ecosistemas. Este concepto implica que en el universo	¿Cuáles son las diferencias entre las células animales y vegetales? ¿Qué inconvenientes tendría un organismo si todas sus células fueran iguales y no se especializarán en funciones diferentes? ¿Un organismo unicelular,	Los estudiantes participarán en la realización de una práctica de laboratorio en la que observarán las diferencias entre las células animales y vegetales. Posteriormente presentarán un informe escrito y estructurado. Proyecto 1:	Los estudiantes serán capaces de: Reconocer la célula como la unidad básica de los seres vivos. Explicar los diferentes niveles de organización interna de los seres multicelulares mediante diversos

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

				<p>existen diversos niveles de complejidad.</p> <p>La estructura de una comunidad, interviene directamente en la adecuada utilización de los recursos naturales de un ecosistema, en el cual las actividades humanas tienen un impacto sobre el funcionamiento de estos mismos.</p> <p>La diversidad de características de los seres vivos permite una amplia clasificación de estos, demostrando la existencia de una gran variedad de especies y la riqueza de recursos naturales con la</p>	<p>posee células especializadas?</p> <p>¿De qué manera los procesos de nutrición en el ser humano pueden afectar la salud e inciden en el mal funcionamiento de otros sistemas como el circulatorio y excretor?</p> <p>¿Por qué crees que tu cuerpo elimina sustancias como el CO₂, la orina y el sudor?</p> <p>¿Qué sucedería si en el sistema circulatorio no existiera el corazón?</p>	<p>Construcción de maquetas:</p> <p>Usando material reciclable los estudiantes crearán una maqueta en la cual se ilustren los niveles de organización celular de los seres vivos. Presentará su trabajo ante sus compañeros de curso.</p> <p>Proyecto 2:</p> <p>Elaboración de Infografía:</p> <p>Cada estudiante creará una infografía que indique los niveles de</p>	<p>ejercicios prácticos.</p> <p>Identificar el cuerpo humano como una unidad conformada por un conjunto de sistemas.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

				que cuenta el planeta tierra.		<p>organización celular de los seres vivos. La sustentará ante sus compañeros de curso.</p> <p>Proyecto3:</p> <p>Elaboración de modelos biológicos:</p> <p>Elaboración de modelos para explicar el funcionamiento del intestino y de los sistemas: Respiratorio, Circulatorio y Excretor.</p> <p>Con la realización de esta tarea de desempeño, los estudiantes desarrollarán habilidades y destrezas en la elaboración de</p>	
--	--	--	--	-------------------------------	--	---	--

						modelos explicativos y en la verificación del efecto de modificar diversas variables para dar respuesta a preguntas. Los estudiantes expondrán públicamente ante sus compañeros el funcionamiento de su modelo	
2	Los seres vivos y su relación con el entorno.	Relaciones/ Condiciones Interacción Función Transformación Energía	Globalización y sustentabilidad	Las relaciones entre los factores bióticos y abióticos en un espacio geográfico permiten la diversidad de los seres vivos y posibilita la supervivencia. Los Ecosistemas juegan un papel fundamental para el equilibrio natural en el	¿A qué se debe la diversidad de ecosistemas de Colombia? ¿Por qué el cuerpo del camaleón cambia de color? ¿De qué manera el entorno es importante para las relaciones	Elaboración de Ecosistemas terrestres y acuáticos. Los estudiantes visualizarán y construirán modelos de ecosistemas acuáticos y terrestres mostrando las interacciones	Aplicar los conocimientos adquiridos en ecología para utilizar de manera sostenible y sustentable los recursos naturales. Explicar cómo se lleva a cabo el flujo de energía

				<p>planeta siendo hábitat para la biodiversidad y otros recursos naturales de aprovechamiento para el ser humano.</p>	<p>entre los seres vivos? ¿Cuál es la influencia del ser humano sobre los ecosistemas y los recursos que estos ofrecen para la supervivencia en la Tierra?</p>	<p>entre los organismos y su medio, podrán usar simuladores o maquetas.</p>	<p>en los ecosistemas</p>
3	La materia, la energía y el universo.	<p>Cambios/ Indicios Patrones Modelos Energía Movimiento Transformación</p>	<p>Innovación científica y técnica:</p>	<p>La cocina es pionera empírica de muchas reacciones y procesos como la fermentación, la oxidación, la elaboración y separación de mezclas, entre otros.</p> <p>En nuestro entorno se presentan muchos fenómenos físicos, químicos y biológicos que</p>	<p>¿Cómo se miden el peso, la masa y el volumen? ¿Qué propiedades tiene una sustancia pura? Cuándo elevas un objeto del suelo realizas un trabajo sobre él ¿Quién realiza el trabajo cuando el objeto cae?</p>	<p>Consulta acerca de los elementos químicos que debemos consumir diariamente y los alimentos donde se encuentran. Compara tu dieta con esta información, establece cuales de estos alimentos está consumiendo y cuales te falta consumir.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de: Determinar la masa, el peso y el volumen de un cuerpo a partir de experiencias de laboratorio y registrar sus datos. Identificar las propiedades de las sustancias</p>

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

				<p>permiten la transformación de la energía y la interacción de cargas eléctricas.</p> <p>La energía se transfiere a la materia a través de la acción de las fuerzas y estas se pueden usar para transferir energías de un objeto a otro</p>	<p>¿Con cuál de las teorías del origen de la vida expuestas en clase estás de acuerdo? ¿Por qué?</p> <p>¿De qué manera el uso de energías limpias protege el medio ambiente para mitigar el cambio climático?</p> <p>¿Existe o no el cambio climático?</p> <p>Sustente con razones validas</p>	<p>Teniendo en cuenta la información registrada en la anterior tarea diseña una dieta para una semana completa en la que se evidencia el consumo de estos alimentos, los cambios de estados, los diferentes tipos de mezclas y algunos métodos de separación en la preparación de estos alimentos.</p> <p>Realización de practica de laboratorio sobre las temáticas de coloides y métodos de separación de mezclas.</p>	<p>puras y las mezclas.</p> <p>Diferenciar mezclas homogéneas de las heterogéneas de acuerdo a sus fases.</p> <p>Incentivar la conciencia ambiental al desarrollar hábitos que promuevan el cuidado del ambiente.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Yohanna Cenith García Elguedo

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: Deporte

Klasse: 5

Asignatura: Deporte

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodos	Total de periodo
2 horas	P I – 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II – 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III – 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Desarrollar las habilidades motrices básicas y descubrir cómo funciona el cuerpo humano durante la actividad física y la iniciación a los deportes.
2. Organizar rutinas con las habilidades motrices básicas, concientizándose de la importancia del aparato locomotor para la realización de estas actividades durante la iniciación a los diferentes deportes.
3. Desarrollar aspectos de la iniciación deportiva y la importancia de las medidas antropométricas.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ¹	Enunciado de Indagación ²	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ³	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Habilidades motrices básicas, el cuerpo humano y sus sistemas.	Desarrollo Entorno Habilidades motrices básicas. Atletismo. El cuerpo humano y la actividad física.	Identities y relaciones	El cuerpo humano es un conjunto de órganos perfectamente sincronizados que funcionan, de manera precisa, a partir de los estímulos que reciben del mundo exterior. Los movimientos de nuestro cuerpo, de su relación con el entorno, son	¿De qué manera el estudiante puede mejorar sus habilidades motrices básicas? ¿Cuáles son los sistemas que hacen que nuestro cuerpo realice actividad física? ¿Qué alimentos se debe consumir	La evaluación de desempeño se llevará a cabo de la siguiente manera: Mediante la observación durante el desarrollo de las actividades lúdicas y predeportivas, ya sea de	Los estudiantes son capaces de: Afrontar actividades y ejercicios físicos con un buen desarrollo de sus habilidades y destrezas distinguiendo los diferentes sistemas del cuerpo humano que hacen

¹ Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

² Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

³ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				posibles gracias al estado de nuestros órganos. Si éstos funcionan correctamente, podremos movernos, desplazarnos, correr, saltar y desarrollar una habilidad propia de un deporte.	antes y después de cada actividad física? ¿Cuál de las habilidades motrices básicas te gusta realizar con más, con respecto a tu deporte favorito?	manera presencial o virtual.	posible estas actividades.
2	Habilidades motrices básicas y la importancia del aparato locomotor.	Desarrollo Entorno Habilidades motrices básicas. Natación. Aparato locomotor.	Identities y relaciones	Al llegar los nutrientes y el oxígeno, los músculos son capaces de contraerse y relajarse de esta manera se produce el movimiento, y la posibilidad de realizar actividad física para mantener una buena salud física y mental.	¿Cuántas destrezas puedo realizar de manera continua? ¿Por cuánto tiempo puedo realizar las rutinas sin afectar mi salud? ¿Qué tipo de movimientos pueden ser perjudiciales para el cuidado de mi aparato locomotor?	La evaluación de desempeño se llevará a cabo de la siguiente manera: Mediante la observación durante el desarrollo de las actividades lúdicas y predeportivas, ya sea de manera presencial o virtual.	Los estudiantes son capaces de: Estructurar pequeñas rutinas utilizando ejercicios de las habilidades motrices básicas, teniendo en cuenta la importancia y cuidado del aparato locomotor.

3	Iniciación al deporte y la importancia de las medidas antropométricas.	<p>Desarrollo Entorno</p> <p>Fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas. Baloncesto y voleibol.</p> <p>Medidas antropométricas en la iniciación deportiva.</p>	Identities y relaciones	En la actualidad se realizan muchas actividades deportivas pero para llegar a tener una buena fundamentación, se hace necesario desarrollar una adquisición de los gestos técnicos del deporte para tener mayor nivel deportivo.	<p>¿Cuáles ejercicios o actividades ayudan a los estudiantes a adquirir los gestos técnicos?</p> <p>¿Qué debo hacer para mejorar los gestos técnicos?</p> <p>¿Qué instrumentos se utilizan para realizar las medidas antropométricas?</p>	<p>La evaluación de desempeño se llevará acabo de la siguiente manera:</p> <p>Mediante la observación durante el desarrollo de las actividades lúdicas y predeportivas, ya sea de manera presencial o virtual.</p>	<p>Los estudiantes son capaces de:</p> <p>Identificar aspectos importantes a la hora de iniciar en un deporte organizado.</p> <p>Realizar de forma correcta una variedad de destrezas deportivas para poder identificarse con alguna de estas disciplinas.</p>
---	--	---	-------------------------	--	---	--	--

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

JORGE DEL VALLE

Coordinador de Área

IVAN DONOFRIO

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: **INDIVIDUOS Y SOCIEDADES**

Klasse: 5

Asignatura: **INDIVIDUOS Y SOCIEDADES**

Sección: **Primaria**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fecha de periodo	Total de periodos
3 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Utilizar diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de su investigación.
2. Organizar contenidos a partir de la utilización de cuadros, gráficas etc. Que le permitan sintetizar la información.
3. Expresar cuestionamientos personales sobre los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados en clase.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	La tierra en el universo.	TIEMPO, LUGAR Y ESPACIO Causalidad Sustentabilidad	¿Dónde nos encontramos en el tiempo y en el espacio?	La ubicación absoluta y relativa tiene consecuencias para el desarrollo humano y económico.	¿Cuáles son las consecuencias de la ubicación de la Tierra en el sistema solar? ¿Cuál es la utilidad del sistema de coordenadas geográficas en la representación del espacio y el tiempo? ¿De qué manera el conocimiento del universo y de la Tierra ha	Demuestra conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura mediante descripciones, explicaciones y ejemplos. Documenta las fuentes de información utilizando una convención reconocida.	Los estudiantes serán capaces de: *Identificar las teorías que explican el origen del universo. *Reconocer conceptos relacionados con la Tierra y el universo. *Ubicar la Tierra como elemento activo en el universo. *Reconocer la ubicación de la

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					beneficiado a la humanidad?		Tierra en relación con el universo. *Identificar las coordenadas geográficas y la emplea para ubicar un lugar en la Tierra. *Analizar las consecuencias de los movimientos de rotación y Traslación. *Identificar las regiones naturales de Colombia. *Reconocer los aspectos físicos, climáticos, económicos y culturales de las regiones del país.
2	Colombia y sus regiones naturales.	INTERACCIONES GLOBALES Cultura Identidad	Quiénes somos	Las sociedades construyen su identidad a partir de la interacción entre los habitantes y el	¿Qué características presentan las regiones de Colombia?	Usa terminología en contexto. Comunica información e ideas con un estilo apropiado al destinatario y al	El estudiante será capaz de: *Comprender la organización territorial existente en

				espacio geográfico.	¿De qué manera las condiciones geográficas determinan el aspecto cultural de sus habitantes?	propósito en cuestión. Interpreta perspectivas diferentes y sus implicaciones.	Colombia y las particularidades geográficas de las regiones. *Reconocer las ventajas que tiene para Colombia la posición geográfica.
3	Descubriendo nuestra América.	CAMBIO Cultura Identidad	Dónde nos encontramos en el tiempo y en el espacio	La identidad de los pueblos se construye a partir de los hechos históricos que han sido trascendentales.	¿Qué hechos propiciaron el descubrimiento de América? ¿De qué manera el descubrimiento contribuyó a la formación de la identidad de los americanos? ¿Qué cambios se producen con la llegada de los europeos al territorio americano?	Usa terminología en contexto. Demuestra conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura mediante descripciones, explicaciones y ejemplos. Discute conceptos, cuestiones, modelos,	El estudiante será capaz de: Comprender cuáles fueron los cambios que propiciaron el descubrimiento de América. Analizar las razones que hicieron posible la creación de una nueva identidad. Identificar los cambios que se produjeron con la llegada de los europeos al

						representaciones visuales y teorías.	territorio americano.
--	--	--	--	--	--	---	--------------------------

5. OSERVACIONES

6. FIRMAS

Carmen Andrade Márquez

Coordinadora de área

Iván D'Onofrio

Directora de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: English

Klasse: 5

Asignatura: English

Sección: Primary

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas por período	Total de periodos
5 horas	P I – 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II – 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III – 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Students will independently use their learning to:

- Show an understanding of the conventions associated with speaking and listening and the value of adhering to those conventions. They are aware that language is a vehicle for becoming knowledgeable; for negotiating understanding; and for negotiating the social dimension.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

- Listening and Speaking: The students will express their own ideas clearly, applying grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.
- Writing: The students will write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information.
- Viewing and Interpreting: The students will interpret information presented visually, orally, or quantitatively (e.g., in charts, graphs, diagrams, timelines, animations, or interactive elements on Web pages).
- Reading Comprehension: The students will refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly, when drawing inferences from the text from diverse cultures.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Unit 4 Great Ideas Cambridge	Creativity How the world works Form: What is it like? Function:	Sustainability • Problem Solvers	Explore the ways in which human creativity and innovation affect our world.	What are some great ideas that make our world a better place? How do we solve problems?	-Students respond to simple phrases and basic information in spoken and/or written-visual text (virtual sessions; Cambridge website). -Students create oral presentations with a limited sense of	Writing <i>The student should be able to:</i> • Explain a process containing relevant ideas and some details in a limited range of familiar situations.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

	<p>Starters</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening • Reading and Writing • Speaking 	<p>How does it work?</p> <p>Connection: How is it connected to other things?</p>				<p>audience and purpose (video resources).</p> <p>-General comprehension: Students produce responses that demonstrate basic understanding of the content, context of the text as a whole (virtual sessions).</p> <p>-Students complete close activities using key and academic words in a given and/or creative context.</p> <p>-Students look at visual stimuli and relate them to some basic facts, messages, and main ideas. (Nearpod, Kahoot, Quizlet, etc)</p> <p>-Students demonstrate comprehension of key</p>	<ul style="list-style-type: none"> • use basic language conventions accurately. <p><u>Listening and speaking</u> <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • understand and respond to simple spoken texts. • communicate information containing relevant ideas and some details in a limited range of familiar situations • interact in basic rehearsed and some unrehearsed exchanges using comprehensible pronunciation and intonation/correct tone. <p><u>Viewing and interpreting</u> <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • understand main ideas and supporting details in visual texts presented with spoken and/or written text
--	---	--	--	--	--	---	--

						<p>information by ordering events in a coherent sequence.</p> <p>-Students write using a basic range of vocabulary, grammatical structures, and conventions (Padlet, forums, etc).</p> <p>-Students write a set of instructions (50 – 100 words).</p>	<p>Reading <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • understand and respond to basic facts in written texts • identify main ideas and supporting details and draw some conclusions from written texts
2	<p>Unit 6 Art Festivals</p> <p>Cambridge Starters</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening 	<p>Culture</p> <p>How we express ourselves</p> <p>Form: What is it like?</p> <p>Causation: why is it like this?</p>	<p>Cultural diversity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stories to tell • Arts festivals 	<p>Explore and tell the stories of the events, experiences and journeys that shape our lives.</p>	<p>How do the things people make show their ideas?</p> <p>What can be shown or take place at an arts festival?</p> <p>Why is it important to advertise an arts festival?</p>	<p>-Students write using a basic range of vocabulary, grammatical structures and conventions. (Mass media text: advertisement)</p> <p>-Students respond to simple phrases and basic information in spoken and/or visual</p>	<p>Writing <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • write a persuasive letter. • use some aspects of register in formal and informal written communication. <p>Listening and speaking <i>The student should be able to:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Reading and Writing • Speaking 	<p>Perspective: what are the points of view?</p>			<p>What can you do at an arts or music festival?</p>	<p>text (virtual sessions, Cambridge content).</p> <p>-Students look at visual stimuli and relate them to some basic facts, messages, and main ideas (Nearpod, Kahoot, quizlet, etc.)</p> <p>-General Comprehension: Students produce responses that demonstrate basic understanding of the content, context, and concepts of the text as a whole.</p> <p>-Text handling: Students complete close activities using key and academic words in a given and/or creative context. (Padlet. Quizlet).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • understand and respond to simple spoken texts • use language appropriate to a limited range of interpersonal and cultural contexts -use basic language accurately • interact in basic rehearsed and some unrehearsed exchanges using comprehensible pronunciation and intonation/correct tone. <p><u>Viewing and interpreting</u></p> <p><i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • understand and respond messages presented in visual texts <p><u>Reading</u></p> <p><i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • recognize basic aspects of format and style
--	---	--	--	--	--	--	--

						-Students write a persuasive letter (50 – 100 words).	• understand and respond to simple written texts.
3	<p>Unit 5 Neighbors in Space</p> <p>Cambridge Starters</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening • Reading and Writing • Speaking 	<p>Connection</p> <p>Where are we in place and time</p> <p>Form: What is it like?</p> <p>Change: How is it changing?</p> <p>Reflection: How do we know?</p>	<p>Global Citizenship</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planet Earth's neighbors in space 	<p>Explore the solar system, our closest neighbors and experiences from astronauts.</p>	<p>What can we know about our neighbors in space?</p> <p>Why did people make up stories to explain things in space?</p> <p>How can someone become an astronaut?</p>	<p>- Students respond to simple phrases and basic information in spoken and/or visual text (virtual / face to face sessions).</p> <p>- Students look at visual stimuli and relate them to some basic facts, messages, and main ideas (Nearpod, Kahoot, Quizlet, etc).</p> <p>-General Comprehension: Students produce responses that demonstrate basic understanding of the content, context, and concepts of the text as a whole. (Forums, Padlet.</p>	<p>Writing</p> <p><i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • communicate information containing relevant ideas in a limited range of familiar situations. • use language appropriate to a limited range of interpersonal and cultural contexts <p>Viewing and interpreting</p> <p><i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • understand and respond to simple visual texts. <p>Reading</p> <p><i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • recognize basic aspects of format and style

						<p>- Text handling: Students complete close activities using key and academic words in a given and/or creative context. (Padlet)</p> <p>-Students write using a basic range of vocabulary, grammatical structures and conventions (Cambridge Website, Cornerstone resources).</p> <p>-Create/write a poster or a report (50 –100 words).</p>	<p>• understand and respond to simple written texts.</p> <p>Listening and speaking <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • understand and respond to simple spoken texts using basic language accurately • communicate information containing relevant ideas and some details in a limited range of familiar situations
--	--	--	--	--	--	--	---

5. OBSERVACIONES: Se trabajará en forma virtual y en alternancia durante el año académico 2021-2022. Se utilizarán recursos TIC.

6. FIRMAS

María E. Román
Coordinador de Área

Iván D’Onofrio
Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: LENGUA Y LITERATURA

Klasse: 5

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodo	Total de periodos
6 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. **COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN:** Identificar y analizar la intención y estructura textual, empleando estrategias para almacenar, buscar, seleccionar información (resúmenes, organizadores gráficos) que le permita formular hipótesis predictivas de textos literarios y no literarios.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. **COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** Reconocer, interpretar y usar códigos verbales y no verbales en situaciones comunicativas auténticas, seleccionando y clasificando información de los medios de comunicación, que los conduzca a la socialización y corrección de textos producidos a partir de lo hallado.

3. **PRODUCCIÓN TEXTUAL:** Producir textos expositivos y argumentativos, partiendo de un plan textual, además de la primera versión de un informativo de 250 palabras mínimo, haciendo énfasis en los aspectos gramatical, ortográfico y de caligrafía. Teniendo en cuenta la concordancia en tiempos verbales y pronombres. Realizar organizadores gráficos que permitan la interpretación de información relacionada con los conceptos a desarrollar en clase, permitiendo a su vez, exposiciones de 5 minutos, que surgen de la necesidad de comunicación, afianzando la entonación y pertinencia articuladora, fortaleciendo su expresión personal e individual.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	ADN Lingüístico	<p>Conexiones</p> <p>Estilo Lugar y época Estructura</p>	Orientaciones en el tiempo y en el espacio.	Los textos orales y escritos, presentan una organización definida que posibilita la comprensión e interpretación de	¿De qué manera incide la entonación y pronunciación según el propósito en un acto comunicativo oral?	Para la preparación de la evaluación de desempeño, los estudiantes trabajarán de manera individual.	<p>Los estudiantes serán capaces de organizar y compartir una presentación oral y escrita que demuestre:</p> <p>A. Conocimiento, comprensión, manejo y dominio del tema de investigación al momento de</p>

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				<p>los diversos contextos, realidades, experiencias, estilos y propósitos comunicativos. Su estructura garantiza el uso de estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información para hacer conexiones entre las oraciones y párrafos que den apertura a la socialización de pensamientos de forma significativa.</p>	<p>¿Por qué se leen textos con diversas estructuras y qué define su forma?</p> <p>¿Actualmente, cómo es posible evidenciar cada uno de estos textos en el contexto social y su propósito comunicativo?</p>	<p>Además, se les proporcionarán textos virtuales con temáticas de actualidad, que les permitan indagar sobre lo relacionado, ya sea de cultura, economía, salud u organización política, para luego seleccionar y almacenar información a través de resúmenes y esquemas gráficos (cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas), utilizando la herramienta del Power Point, finalizando en la presentación de un texto informativo y un</p>	<p>compartir la indagación con sus pares.</p> <p>B. Uso adecuado de los recursos lingüísticos y tecnológicos en lo que se debe apoyar para la presentación: entonación, pronunciación, tono y timbre de la voz.</p> <p>C. Creatividad y variedad de los recursos usados para la exposición y el texto escrito.</p> <p>D. Reconocer la estructura organización de un texto informativo.</p> <p>E. 150 palabras, mínimo.</p> <p>(Tiempo de exposición, 6 minutos)</p> <p>Nota: Se les entregará una rubrica para la evaluación.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>discurso o sustentación ante sus compañeros de acuerdo a la situación comunicativa planteada (informar, presentar una reflexión de acuerdo con lo consultado, socialización de una propuesta), tendrán 6 minutos, deben evidenciar una adecuada entonación, articulación, coherencia y organización de ideas en la herramienta virtual utilizada. Además, el texto presentado debe tener la estructura correcta.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

2	Goce estético de los textos	<p>Creatividad</p> <p>Contexto. Género Intertextualidad</p>	Expresión personal y cultural	La literatura es una de las fuentes de difusión cultural y conocimiento más antiguo que hoy se conocen, gracias a la literatura oral y el uso de la palabra que materializa la historia, actuando como registro de la misma.	<p>¿Por qué la tradición oral es fuente de difusión cultural y conocimiento más antiguo?</p> <p>¿Es posible entender la evolución de la literatura desconociendo la tradición oral?</p> <p>¿Cuál es la relación y la importancia de la oralidad y de la escritura?</p> <p>¿Se complementan o se oponen?</p> <p>¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en el género lírico?</p>	Para el desarrollo de la literatura: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras literarias, se les sortearán historias y/o videos de tres a seis minutos para que los estudiantes logren hacer hipótesis, establecer relaciones predictivas con el contexto y así establecer relaciones, identificado los elementos que hacen parte de estas historias. Finalizando con la entrega de un	<p>Al finalizar, los estudiantes serán capaces de presentar un texto expositivo que evidencie:</p> <p>A. Un texto adecuadamente estructurado, coherente, teniendo en cuenta las reglas gramaticales, ortográficas, además de una caligrafía legible</p> <p>B. 250 palabras, mínimo.</p>
---	-----------------------------	--	-------------------------------	--	--	---	---

						texto expositivo de 250 palabras, mínimo.	
3	La lengua, vehículo de comunicación	<p>Comunicación</p> <p>Mecanismos y control de la lengua</p> <p>Punto de vista</p> <p>Situaciones comunicativas auténticas</p>	Identities y relaciones	<p>En nuestra sociedad, encontramos la constante emisión y recepción de mensajes, haciendo necesaria la presencia pertinente de distintos elementos que intervienen en la comunicación sean verbales o no verbales, pues, nos transmiten valores, normas, estilos de vida; influyendo así en la adquisición y evolución del lenguaje, cuando se construyen vínculos sociales.</p>	<p>¿Actualmente, se manifiesta la cultura colombiana a través de los diferentes dialectos en los que nos comunicamos en el país</p> <p>¿Una obra dramática teatral además de las palabras del autor, que otras manifestaciones del lenguaje contiene?</p> <p>¿Por qué prejuzgamos y discriminamos al otro a partir de los estereotipos</p>	<p>Consultar, crear y exponer un mapa lingüístico de Colombia, teniendo en cuenta las otras lenguas colombianas, las cuales son oficiales en sus territorios. Analizar la riqueza lingüística y la necesidad de tomar conciencia para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores en el acto comunicativo.</p> <p>Propuesta: Actividad transversal con las áreas de</p>	<p>El estudiante será capaz de demostrar, que el producto final responde a un proceso de indagación, organización y reflexión de su entorno social y cultural:</p> <p>A. Indagación de su entorno regional y de la diversidad lingüística y cultural del Caribe colombiano.</p> <p>B. Organización, selección, explicación y redacción del material resultante de la indagación hecha en las otras áreas complementarias.</p> <p>C. Conocimiento y manejo del tema de investigación, en las áreas que sean afines con la temática.</p>

					<p>lingüísticos en un país de regiones?</p> <p>¿Es posible identificar en la comunicación cotidiana, los elementos de la comunicación no verbal?</p> <p>¿Cómo podría mejorar la comunicación no verbal de la ciudad, a través de la interpretación del lenguaje semiótico, para beneficio de todos los ciudadanos?</p> <p>¿Puede la pregunta ser la mejor herramienta para potenciar la argumentación?</p>	<p>Individuos y Sociedades, más el área de Arte. Expresando su opinión estructurada a través de un texto argumentativo.</p>	<p>D. Uso adecuado de los recursos lingüísticos y los técnicos, en los que se apoyarán para la presentación oral, frente a sus compañeros.</p> <p>E. Expresaran su opinión por medio de un texto argumentativo bien estructurado.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Edinson Ayala Mendoza
Coordinador de Área

Iván E. D´Onofrio Rodríguez
Director de Sección



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE

MALLAS CURRICULARES

2021-2022

1. INFORMACIÓN:

Área: **MATEMÁTICAS**

Klasse: **5**

Asignatura: **MATEMÁTICAS**

Sección: **Primaria**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodos	Total de periodo
5 horas	P I – 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II – 29 Noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III – 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Identificar regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones
2. Analizar y explico relaciones de dependencia entre cantidades que varían en el tiempo con cierta regularidad en situaciones económicas, sociales y de las ciencias naturales
3. Construir objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura
4. Resolver y formular problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Pensamiento numérico y variacional	RELACIONES Representación Equivalencia Patrones Sistemas de numeración Ecuación Generalizaciones y secuencias numérica o geométrica Fracción : Representación Equivalencias Clasificación	Globalización y sustentabilidad	El uso de modelos visuales nos ayuda a comprender y comparar el tamaño relativo y las partes equivalentes de un todo.	¿Cómo aplicamos los diferentes conceptos de fracción en contextos cotidianos? ¿Cómo analizar las fracciones como razón, cociente, relación parte-todo y operadores en diferentes contextos reales?	Los estudiantes realizarán un estudio exploratorio de situaciones cotidianas que involucren secuencias numéricas (números triangulares y cuadrangulares)	Los estudiantes serán capaces de: Identificar el conjunto de los números naturales y sus propiedades. Utilizar las propiedades de los números naturales para resolver problemas. Identificar y hallar los múltiplos y divisores de los números naturales. Realizar adecuadamente las cuatro operaciones con números naturales. Identificar las relaciones de las operaciones (Suma, resta, multiplicación, división, radicación y potenciación) en situaciones de la vida diaria. Redondear números naturales a cualquier posición. Identificar y comprender la notación y clases de conjuntos.

				<p>¿De qué manera el análisis de las propiedades de los patrones nos ayuda a establecer generalizaciones?</p> <p>¿De qué manera el estudio de patrones numéricos, ayudan a establecer expresiones algebraicas equivalentes?</p>	<p>Representar adecuadamente pertenencia, unión e intersección de conjuntos.</p> <p>Identificar y representar las fracciones como parte-todo, clases, equivalencias, orden, adición y sustracción de forma concreta)</p> <p>Identificar fracciones decimales.</p> <p>Interpretar adecuadamente variaciones representadas en gráficos (Números poligonales).</p> <p>Identificar y hallar patrones de variación en una secuencia numérica y gráfica.</p> <p>Construir y resolver expresiones aritméticas a partir de textos (texto y calculo)</p> <p>Resolver ecuaciones utilizando símbolos por variables.</p> <p>Identificar el sistema de coordenadas en el plano cartesiano.</p>
			<p>A través del estudio de patrones, los estudiantes van construyendo recursos, que le permitan encontrar regularidades, interpretar y</p>		

				usar sus procesos de variación para predecir secuencias numéricas.			
2	Pensamiento métrico-espacial	<p>RELACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio y forma - Medición de perímetro y área - Representación y clasificación de polígonos - Modelos - Patrones - Justificación del valor de verdad 	Globalización y sustentabilidad	<p>Al realizar estudio de los sistemas geométricos a través de la exploración y representación del espacio, permite entender construcciones del entorno.</p> <p>A través de la descripción de propiedades de los cuerpos en dos y tres dimensiones es posible resolver problemas en</p>	<p>¿De qué manera analizamos las características y relaciones entre las figuras bidimensionales y cuerpos tridimensionales para comprender su composición y descomposición?</p> <p>¿Cómo la visualización y la representación de los cuerpos geométricos favorecen el desarrollo en el plano?</p>	<p>Los estudiantes diseñaran una pequeña ciudad, utilizando sólo redes de polígonos para la construcción de los cuerpos geométricos, (redes de cubos, ortoedros, etc.)</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Identificar los elementos básicos de la geometría.</p> <p>Identificar y utilizar Sistema de coordenadas en primer cuadrante usando números enteros positivos</p> <p>Clasificar y reconocer ángulos de acuerdo con su abertura.</p> <p>Identificar y clasificar los polígonos, según sus propiedades.</p> <p>Identificar y comprender las características de la familia de los cuadriláteros paralelogramos.</p> <p>Identificar Figuras tridimensionales (prismas,</p>

				relación a la composición y descomposición de las formas.			pirámides, esferas, cilindros y conos). Realizar Simetría axial de figuras axialmente simétricas. Clasificar adecuadamente los cuerpos geométricos (redondos y no redondos). Realizar correctamente conversiones de unidades enteras de medidas (tiempo, masa, longitud, dinero, área y volumen).
3	Pensamiento aleatorio	<p>RELACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalización - Representación e interpretación de datos y ocurrencia de eventos - Representación del mismo conjunto de datos de 	Identidades y relaciones	La naturaleza del análisis y la interpretación de los datos dependen de la pregunta planteada, el tipo de datos recopilados y la forma en que se han recopilado los datos.	¿Por qué es importante la representación e interpretación de los datos?	Se analizarán datos de entrevistas realizadas a estudiantes de K4 A K6. Se realizan mediciones de talla y peso (ESTAS MEDICIONES YA SE DEBEN DE TENER), calculando posteriormente el Índice de Masa Corporal (IMC). Se establecen categorías en función del sexo y edad,	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Recolectar datos y ordenarlos</p> <p>Comprender los conceptos de tabla de frecuencia, pictogramas, graficas de barra y diagramas de líneas.</p> <p>Construir e interpretar adecuadamente gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas).</p> <p>Representar adecuadamente un mismo conjunto de datos de diferentes maneras.</p>



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE

MALLAS CURRICULARES

2021-2022

		diferentes maneras. Probabilidad			tiempo dedicado al sueño y a ver televisión y, por último, frecuencia de la actividad física.	Estudiar correctamente la forma y variabilidad de los datos. Utilizar el concepto de posibilidad de ocurrencia de eventos (Eventos: Seguro, Imposible, Probable), para tomar decisiones.
--	--	-------------------------------------	--	--	---	---

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Johanna Márquez
Coordinador de área

Iván D'Onofrio
Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: **MÚSICA**

Klasse: **5**

Asignatura: **MÚSICA**

Sección: **PRIMARIA**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Total de periodos	Total periodos
1 hora	P I – 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II – 29 Noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III – 22 Marzo 2021 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Interpretar ejercicios ritmicos aumentando los niveles de complejidad con los conceptos de: Semicorcheas, síncopa, anacruza y compaces simples.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Interpretar ejercicios ritmicos aumentando los niveles de complejidad con los conceptos de: Semicorcheas, síncopa, anacruza y compases simples.
3. Desarrollar la memoria auditiva y visuala traves de las lecturas rítmico - melódicas (figuras musicales y sus valores de tiempos y las notas musicales ubicadas en el pentagrama en clave de sol, escala mayor natural, escala menor natural, escala pentatonica.
4. Ejecutar de manera conjunta y asertiva con distintos formatos musicales surgidos en la clase.
5. Diferenciar auditivamente escalas mayores y escalas menores en melodías populares, folclóricas y clásicas.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Gramática musical (inicial)	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	La gramática musical, la lecto-escritura para el desarrollo integral de los estudiantes.	Forma: ¿Cómo lograr estimular aspectos iniciales de la gramática musical? Función: ¿Cómo utilizamos canciones para la lectura en el pentagrama? ¿cómo identificas las notas en el pentagrama?	El Pentagrama Lectura rítmica de Negra, silencio de negra, corchea blanca, tresillo y redonda Interpretación musical con flauta	Los estudiantes serán capaces de: Identificar las líneas y los espacios del pentagrama Interpretar negras, blancas, silencios, tresillos, corcheas. Leer con la flauta pequeños ejercicios en

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

							<i>el pentagrama.</i>
2	(LA LINEA MELÓDICA CONSTANTE)	Identidad <i>Cultura y creatividad</i>	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	<i>El desarrollo de la línea melódica constante</i> <i>Escala pentáfona</i> <i>Reconocimiento auditivo a través ejercicios de entonación (sol-mi-la-do-re)</i>	<i>¿Como puedo utilizar las notas y los intervalos melódicos para desarrollar la entonación?</i> <i>Como diferencio la altura de los sonidos sol-mi-la-do.</i>	<i>Entonación de intervalos de la escala pentatónica y pentáfona.</i> <i>Reconocimiento auditivo de escala pentatónica y pentáfona mayor.</i>	<i>Cantar afinados intervalos de 3ra menor, 2da mayor, 5ta justa,</i> <i>Reconocer las notas do, re, mi, sol, la</i> <i>Reconocer las notas De la escala pentáfona.</i>
3	LECTURAS RITMICO-MELODICA	Identidad <i>Cultura y creatividad</i>	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	<i>Presentación del pentagrama</i> <i>Ubicación de las notas sol-mi-la-do</i>	<i>¿Como puedo utilizar las TIC's como herramienta para la presentación del pentagrama?</i> <i>¿Como ubicar las notas de la escala</i>	<i>Lectura de las notas sol, mi, la, do en el pentagrama</i> <i>Identifica las notas del pentagrama en</i>	<i>Identificar dentro del pentagrama las notas de la escala pentatónica mayor</i> <i>Cantar y tocar en la flauta desde el pentagrama las notas</i>

					<i>pentatónica mayor en el pentagrama? .</i>	<i>clave de sol.</i>	<i>de la escala pentatónica mayor.</i>
--	--	--	--	--	--	----------------------	--

1. **OBSERVACIONES:** Elementos musicales específicos a trabajar en este curso: Negra, silencio de negra, Corchea, Blanca.
Notas: sol mi la do re do´ (escala Pentatónica mayor extendida)
Proceso inicial de lectura esta supeditado al desarrollo de las habilidades innatas de cada niño.

6. FIRMAS

Juan Restrepo

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio

Director de Sección



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

1. INFORMACIÓN:

Área: Tecnología del Diseño

Klasse: 5

Asignatura: Tecnología

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Total de periodos	Total, de periodos
1 hora	P I – 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II – 29 Noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III – 22 Marzo 2021 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje | |

1. Comunicar de manera efectiva las diferentes ideas y aportes mediante la elaboración de presentaciones usando herramientas web 2.0

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Redactar mediante el uso de procesadores de texto soluciones alternativas a problemas tradicionales desde la elaboración de modelos de micro proyectos.
3. Interactuar con tecnologías emergentes desde el proceso de consulta y desarrollo de las diferentes actividades y metodologías usadas en las diferentes clases.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
Primer Periodo: 11 agosto 2021- 26 noviembre 2021	Ofimática – presentaciones efectivas Gamificación	Comunicación Colaboración Expresión personal y cultural	Interacción, Productividad, innovación, Organización	El estudiante aprenderá a publicar o presentar contenidos que él mismo personalizará, dejando claro el mensaje y medio para sus audiencias previstas.	¿Cómo sería nuestra sociedad sin la existencia del internet? ¿Por qué nuestra sociedad evoluciona al ritmo de la tecnología?	El estudiante deberá realizar presentaciones en las diferentes herramientas aprendidas, por otra parte, el estudiante deberá finalizar el periodo con una presentación	El estudiante será capaz de crear presentaciones efectivas, las cuales podrá publicar o presentar con contenidos personalizados en su mensaje y medio.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
					<p>¿Cómo la tecnología podría ayudarnos en ser mejores ciudadanos globales?</p> <p>¿Sería válido hablar de que somos esclavos de la tecnología?</p>	interactiva basada en alguna de las preguntas de indagación, que posteriormente será socializada en la clase bajo la metodología de exposición PechaKucha 20x20	
Primer Periodo: 11 agosto 2021- 26 noviembre 2021	Comunicación Gráfica I	<p>Comunicación</p> <p>Colaboración</p> <p>Expresión personal y cultural</p>	Interacción, Productividad, innovación, Organización	El estudiante aprenderá a comunicar ideas complejas clara y eficaz mediante la creación o el uso de una variedad de objetos digitales como visualizaciones, modelos o simulaciones.	<p>¿Cómo sería nuestra sociedad sin la existencia del internet?</p> <p>¿Por qué nuestra sociedad evoluciona al ritmo de la tecnología?</p> <p>¿Cómo la tecnología podría ayudarnos en ser</p>	El estudiante deberá realizar documentos interactivos en las diferentes herramientas aprendidas, por otra parte, el estudiante deberá finalizar el periodo con un proyecto infográfico interactivo	El estudiante será capaz de crear material interactivo (infografías, mapas mentales, imágenes interactivas, presentaciones dinámicas), el cual podrá publicar o presentar con contenidos personalizados en

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
					mejores ciudadanos globales? ¿Sería válido hablar de que somos esclavos de la tecnología?	basado en alguna de las preguntas de indagación, que posteriormente será socializada en la clase bajo la metodología de exposición PechaKucha 20x20	su mensaje y medio.
Segundo periodo: 29 noviembre 2021- 18 marzo 2022	Ciudadanía Digital Gamificación	Seguridad Comunicaciones, Sistemas	Globalización y sustentabilidad	Los estudiantes cultivan y manejan su identidad digital y su reputación, y al mismo tiempo son conscientes de la permanencia de sus acciones en el mundo digital.	¿De qué manera la privacidad se ve afectada por nuestros comportamientos en las redes sociales? ¿Qué acciones se deberían tomar para tener un internet más seguro?	El estudiante deberá realizar los módulos de auto aprendizaje de Ciudadano Digital, además deberá diseñar en Genial.ly una infografía relacionada con la seguridad personal en internet. Posteriormente será socializada en la clase bajo	El estudiante será capaz de mantener un comportamiento positivo, seguro, legal y ético cuando utilizan la tecnología, inclusive cuando interactúan socialmente en línea o cuando usan dispositivos en red.

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
						la metodología de exposición PechaKucha 20x20	
	Pensamiento Computacional Gamificación	Lógica Desarrollo, Sistemas, Comunicación	La globalización y la sustentabilidad La equidad y el desarrollo	El estudiante aprenderá a formular definiciones de problemas adecuadas para métodos asistidos por la tecnología, tales como análisis de datos, modelos abstractos y pensamiento algorítmico en explorar y encontrar soluciones.	¿Cuándo es la forma más importante que las funciones de un producto? ¿Existen ideas nuevas, o son versiones nuevas de diseños anteriores?	El estudiante deberá realizar todos los ejercicios preliminares de elementos básicos de algoritmos presentes en el aula virtual, o en Minecraft	El estudiante será capaz de crear un juego simple, con interacción con hardware externo, usando herramientas de diseño de software apropiados para su edad

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
<p>Tercer periodo: 22 marzo 2022- 14 junio 2022</p>	<p>Hojas de cálculo I</p>	<p>Análisis de Datos Desarrollo, Sistemas, Comunicación</p>	<p>La innovación científica y técnica</p>	<p>El estudiante aprenderá a recolectar datos y a identificar conjuntos de datos relevantes, además de utilizar herramientas digitales para análisis y representar datos de varias maneras para facilitar la resolución de problemas y la toma de decisiones.</p>	<p>¿Se pueden establecer diferentes soluciones a un mismo problema?</p> <p>¿Cuál es el valor de crear tus propias soluciones?</p>	<p>El estudiante deberá realizar todos los ejercicios preliminares de elementos básicos de los conceptos de fórmulas, funciones y macros, además de crear su proyecto de datos, el cual deberá contener un listado de datos estadísticos y su representación gráfica, mediante histogramas y/o gráficos circulares</p>	<p>El estudiante será capaz de tabular información en hojas de cálculos y representarlas en gráficos estadísticos dinámicos de acuerdo con las características de los datos</p>



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Tiguel TC

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio
Director de Sección